ARTE E IMMAGINE

Classe 1°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 1°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli sempre in base alle regole della percezione visuo spaziale, in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni anche in situazioni non note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche, monitorando il proprio lavoro.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. È in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, di solito in autonomia e con parziale consapevolezza in situazioni note. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo talvolta le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo solo se già affrontato in precedenza. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con qualche incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni

		personali, in modo essenziale e con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente ad osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e a descriverli in base alle regole della percezione visuo spaziale. Se guidato dall'insegnante, solo saltuariamente è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. Sa apprezzare, con la guida dell'insegnante, la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Se guidato, esprime con incertezza esperienze vissute, elaborando semplici produzioni personali, in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto.

Classe 2°

Giudizio sintetico	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 2°**
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli sempre in base alle regole della percezione visuo spaziale, in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni anche in situazioni non note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche, monitorando il proprio lavoro.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. È in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, di solito in autonomia e con parziale consapevolezza in situazioni note. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo talvolta le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche con la guida dell'insegnante.

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo solo se già affrontato in precedenza. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con qualche incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni personali, in modo essenziale e con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente ad osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e a descriverli in base alle regole della percezione visuo spaziale. Se guidato dall'insegnante, solo saltuariamente è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. Sa apprezzare, con la guida dell'insegnante, la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Se guidato, esprime con incertezza esperienze vissute, elaborando semplici produzioni personali, in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto.

Classe 3°

Giudizio sintetico	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 3°**

Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli sempre in base alle regole della percezione visuo spaziale, in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni anche in situazioni non note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva e in modo innovativo, monitorando il proprio lavoro.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni, elaborando creativamente produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. È in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le

		emozioni principali, elaborando produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche, talvolta con inventiva.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, di solito in autonomia e con parziale consapevolezza in situazioni note. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo talvolta le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo solo se già affrontato in precedenza. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con qualche incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Esprime sensazioni ed esperienze vissute riconoscendo le emozioni principali, elaborando semplici produzioni personali, in modo essenziale e con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente ad osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e a descriverli in base alle regole della percezione visuo spaziale. Se guidato dall'insegnante, solo saltuariamente è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. Sa apprezzare, con la guida dell'insegnante, la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Se guidato, esprime con incertezza esperienze vissute, elaborando semplici produzioni personali, in modo essenziale

		e non sempre adeguato al contesto.

Classe 4°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 4°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli sempre in base alle regole della percezione visuo spaziale, in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni anche in situazioni non note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva e in modo innovativo.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. È in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo con continuità, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo in autonomia le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando produzioni personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, talvolta con inventiva.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, di solito in autonomia e con parziale consapevolezza in situazioni note. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo talvolta le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando semplici produzioni personali, riconoscendo solo a volte la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con la guida dell'insegnante
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Se guidato dall'insegnante,è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo, intuendo, attraverso le emozioni provate nel processo creativo, il loro significato espressivo solo se già affrontato in precedenza. Sa apprezzare la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con qualche incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note.

		Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche in modo essenziale, con la guida dell'insegnante
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente ad osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e a descriverli in base alle regole della percezione visuo spaziale. Se guidato dall'insegnante, solo saltuariamente è in grado di riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. Sa apprezzare, con la guida dell'insegnante, la bellezza del patrimonio naturale del territorio, esprimendo con incertezza le proprie emozioni,anche in situazioni note. Se guidato, esprime con incertezza le emozioni, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto.

Classe 5°

Giudizio sintetico	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 5°**
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli sempre in base alle regole della percezione visuo spaziale, in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista per comprenderne con continuità, meraviglia e stupore il messaggio e la funzione, riconoscendo la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo. Sa riconoscere e apprezzare, con meraviglia e stupore, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni anche in situazioni non note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva e in modo innovativo.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista per comprenderne con continuità,il messaggio e la funzione, riconoscendo la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo. Sa riconoscere e apprezzare, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni originali e personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con inventiva.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. È in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista per comprenderne con continuità,il messaggio e la funzione, riconoscendo la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo, in situazioni note. Sa riconoscere e apprezzare, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo in autonomia e con consapevolezza le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando produzioni personali, riconoscendo la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, talvolta con inventiva.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, di solito in autonomia e con parziale consapevolezza in situazioni note. Se guidato, è in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista per comprenderne con continuità il messaggio e la funzione, riconoscendo a volte la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo.

		Sa riconoscere e apprezzare, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo talvolta le proprie emozioni, in situazioni note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando semplici produzioni personali, riconoscendo solo a volte la propria emotività nella fruizione del processo creativo e sperimentando materiali, strumenti e tecniche, con la guida dell'insegnante
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in base alle regole della percezione visuo spaziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Se guidato, è in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, riconoscendo solo a volte la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo, in situazioni note. Sa riconoscere e apprezzare, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo con qualche incertezza le proprie emozioni, anche in situazioni note. Esprime sensazioni ed emozioni, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche in modo essenziale, con la guida dell'insegnante
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente ad osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e a descriverli in base alle regole della percezione visuo spaziale. Se guidato, solo saltuariamente è in grado di individuare, in un'opera d'arte gli elementi stilistici essenziali dell'artista. Sa riconoscere e apprezzare, solo con la guida dell'insegnante, i principali beni del patrimonio ambientale e storico- artistico del territorio, esprimendo con incertezza le proprie emozioni, anche in situazioni note. Se guidato, esprime con incertezza le emozioni, elaborando semplici produzioni personali, sperimentando materiali, strumenti e tecniche in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto.