MUSICA

Classe 1°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 1°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare sempre la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È sempre in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità, anche in situazioni difficili. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni in modo originale e personale.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità, anche in situazioni difficili. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni in modo personale.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza, in situazioni note. È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori di solito in autonomia e con parziale consapevolezza, in situazioni note.

	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	È in grado di eseguire collettivamente semplici brani vocali e sequenze ritmiche con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con semplici disegni.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo essenziale.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori anche se guidato dal docente. Solo saltuariamente è in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, anche se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo non adeguato.

Classe 2°

Giudizio sintetico	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 2°**

Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare sempre la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa sempre riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata. È sempre in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità, anche in situazioni difficili. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni in modo originale e personale.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. Sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata. È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità, anche in situazioni difficili. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni in modo personale.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza, in situazioni note. Sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note. È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni.

Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori di solito in autonomia e con parziale consapevolezza, in situazioni note. Generalmente, sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note. È in grado di eseguire collettivamente semplici brani vocali e sequenze ritmiche con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con semplici disegni.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Sa riconoscere, riprodurre e inventare alcuni suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note e con la guida dell'insegnante. È in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo essenziale.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata. Solo saltuariamente è in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, anche se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo non adeguato.

Classe 3°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 3°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare sempre la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa sempre riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in piena autonomia ed in ogni situazione posta nota o non nota. È sempre in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni difficili.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. Sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata. È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità, anche in situazioni difficili. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni in modo personale. Pianifica, monitora e verifica il proprio lavoro con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza, in situazioni note. Sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note.

	principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	È in grado di eseguire collettivamente brani vocali e sequenze ritmiche diverse con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con disegni. Pianifica, monitora e verifica il proprio lavoro, in modalità adeguate al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori di solito in autonomia e con parziale consapevolezza, in situazioni note. Generalmente, sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note. È in grado di eseguire collettivamente semplici brani vocali e sequenze ritmiche con continuità. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta con semplici disegni. Se guidato pianifica, monitora e verifica il proprio lavoro, in modalità adeguate al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Sa riconoscere, riprodurre e inventare alcuni suoni, anche in riferimento a una storia narrata, in situazioni note e con la guida dell'insegnante. È in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo essenziale. Se guidato pianifica, monitora e verifica il proprio lavoro, con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non	L'alunno non riesce abitualmente utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere, riprodurre e inventare suoni, anche in riferimento a una storia narrata.

	adeguata al contesto.	Solo saltuariamente è in grado di eseguire collettivamente alcuni semplici brani vocali e sequenze ritmiche, anche se già affrontati in precedenza. Sa ascoltare un brano musicale e lo rappresenta in modo non adeguato.

Classe 4°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 4°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare sempre la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa sempre classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza in piena autonomia ed in ogni situazione posta nota o non nota. Sa sempre riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo autonomo e adeguato, in ogni situazione posta nota o non nota. Sa valutare con capacità critica e di argomentazione, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È sempre in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni difficili.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza in autonomia ed in ogni situazione posta nota o non nota. Sa riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo autonomo e adeguato, anche in situazioni difficili. Sa valutare con capacità di argomentazione, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni difficili.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza, con qualche suggerimento, in situazioni note. Sa riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo adeguato, in situazioni già affrontate in precedenza. Sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività in situazioni note.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori di solito in autonomia e con parziale consapevolezza, in situazioni note. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza, talvolta guidato dall'insegnante, in situazioni non particolarmente complesse. Generalmente sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo adeguato, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Di solito in autonomia, sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività solo in situazioni già affrontate in precedenza.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza,solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note. Se guidato dal docente, sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale), in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile, solo con il supporto del docente. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate in precedenza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente a utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori anche se guidato dal docente. Non sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza,anche in situazioni note. Solo saltuariamente sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale), in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Non sa valutare in modo adeguato i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile, anche con il supporto del docente. Solo saltuariamente è in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività, anche se già affrontati in precedenza..

Classe 5°

Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 5°
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare sempre la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in piena autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa sempre classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza in piena autonomia ed in ogni situazione posta nota o non nota. Sa sempre riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo autonomo e adeguato, in ogni situazione posta nota o non nota. Sa valutare con capacità critica e di argomentazione, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È sempre in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni difficili.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza anche in situazioni complesse. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza in autonomia ed in ogni situazione posta nota o non nota. Sa riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo autonomo e adeguato, anche in situazioni difficili. Sa valutare con capacità di argomentazione, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni difficili.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori in autonomia e con consapevolezza in situazioni note. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza, con qualche suggerimento, in situazioni note. Sa riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo adeguato, in situazioni già affrontate in precedenza. Sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente, con continuità, brani musicali curando l'intonazione e l'espressività in situazioni note.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori di solito in autonomia e con parziale consapevolezza, in situazioni note. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza, talvolta guidato dall'insegnante, in situazioni non particolarmente complesse. Generalmente sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale) in modo adeguato, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Di solito in autonomia, sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività solo in situazioni già affrontate in precedenza.

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno sa utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza,solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note. Se guidato dal docente, sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale), in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Sa valutare i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile, solo con il supporto del docente. È in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate in precedenza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente a utilizzare la propria voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori anche se guidato dal docente. Non sa classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza,anche in situazioni note. Solo saltuariamente sa riconoscere ed utilizzare i principali simboli del codice musicale (convenzionale/non convenzionale), in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Non sa valutare in modo adeguato i principali aspetti funzionali ed estetici in semplici brani musicali di vario genere e stile, anche con il supporto del docente. Solo saltuariamente è in grado di eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività, anche se già affrontati in precedenza..